

Placed at the meeting of
Academic Council
held on 26.03.2018

APPENDIX - AD
MADURAI KAMARAJ UNIVERSITY
(University with Potential for Excellence)

இளநிலைத் தமிழ் இலக்கியம் பி.ஏ.தமிழ் (B.A) பட்டவகுப்பு – பகுதி-3 பொது
விருப்பப் பாடத் தேர்வு முறைப் பாட அமைப்புகள் (CBCS) பருவமுறை

(2018-2019 கல்வியாண்டு முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு உரியது)
பாடத்திட்டம் (SYLLABUS)

பருவம் - I (SEMESTER - I)				
Part	Study Component	No of Course	Credit தரப்புள்ளி	HOURS
I	Tamil	1	3	6
II	English	1	3	6
III	Core Subject – (முதன்மைப் பாடம்)	2	8	10
	1.இக்கால இலக்கியம் (கவிதையும் கதை இலக்கியமும்)			
	2.இலக்கணம் -நன்னூல் (எழுத்து)			
	Allied Subject – (துணைப் பாடம்)	1	5	6
	1.தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் – I	1	2	2
	Non Major Elective			
	1.தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – I			
IV				
		6	21	30

பருவம் - II (SEMESTER - II)				
Part	Study Component	No of Course	Credit தரப்புள்ளி	HOURS
I	Tamil	1	3	6
II	English	1	3	6
III	Core Subject - (முதன்மைப் பாடம்) 3.அற இலக்கியம் 4.இலக்கணம் - நன்னூல் (சொல்)	2	4+4	10
	Allied Subject 2.தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - II	1	5	6
	Non Major Elective 2.தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - II	1	2	2
IV				
		6	21	30

பருவம் - III (SEMESTER - III)				
Part	Study Component	No of Course	Credit தரப்புள்ளி	HOURS
I	Tamil	1	3	6
II	English	1	3	6
III	Core Subject - (முதன்மைப் பாடம்) 5.பக்தி இலக்கியம் 6.இலக்கணம் - யாப்பு	2	4+4	10
	Allied Subject 3.மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் அறிமுகம்	1	5	6
	Skill Based Subjects 1.மொழிபெயர்ப்பியல்	1	2	2
IV				
		6	21	30

பருவம் - IV (SEMESTER – IV)				
Part	Study Component	No of Course	Credit தரப்புள்ளி	HOURS
I	Tamil	1	3	6
II	English	1	3	6
III	Core Subject – (முதன்மைப் பாடம்)	2	4+4	10
	7.காப்பிய இலக்கியம்			
	8.இலக்கணம் - (அணி)			
	Allied Subject	1	5	6
	4.நாட்டுப்புறவியல்			
IV	Skill Based Subjects	1	2	2
	2.அறிவியல் தமிழ்			
V	Extension Activities	1	1	
		7	22	30

பருவம் - V (SEMESTER – V)				
Part	Study Component	No of Course	Credit தரப்புள்ளி	HOURS
III	Core Subject – (முதன்மைப் பாடம்)	4	20	20
	9.சிற்றிலக்கியம்			5hrs
	10.பொருள் இலக்கணம் -அகம் (நம்பியகப்பொருள்)			
	11.தமிழ் மொழி வரலாறும் இலக்கண வரலாறும்			
	12.இக்கால மொழியியல்			
	13.திறனாய்வியல்			
	Elective (விருப்பப் பாடங்கள்)	1	5	6
IV	1.கவின்கலைகள் அல்லது கல்வெட்டியல்	1	2	2
	Environmental Studies			
	சுற்றுச் சூழலியல்	1	2	2
	Skill Based Subjects			
	3.ஆளுமைத் திறன்			
		7	29	30

பருவம் - VI (SEMESTER - VI)				
Part	Study Component	No of Course	Credit தரப்புள்ளி	HOURS
III	Core Subject - (முதன்மைப் பாடம்)	2	8	10
	14.சங்க இலக்கியம்			
	15. புறப்பொருள் வெண்பாமாலை	2	10	12
	Elective (விருப்பப் பாடங்கள்)			
	2.சுற்றுலாவியல் அல்லது தமிழகக் கோவில் கலைகள் 3.இதழியல் கலை அல்லது போட்டித்தமிழ்	1	2	2
IV	மதிப்புக் கல்வி (Value Education)	3	6	6
	Skill Based Subjects			
	4.பேச்சுக்கலை 5.மொழிப்பயன்பாடு 6.திரைப்படக்கலையும் விமர்சனமும்	1	1	0
		9	27	30

(இளநிலைத் தமிழ் இலக்கியம் பி.ஏ.தமிழ் (B.A) பட்டவகுப்பு - பகுதி-3 பொது விருப்பப் பாடத் தேர்வு முறைப் பாட அமைப்புகள் (CBCS)

முதற்பருவம்

- தாள் 1. இக்கால இலக்கியம் (கவிதையும் கதை இலக்கியமும்) - முதன்மைப் பாடம்
தாள் 2. இலக்கணம் - நன்னூல் (எழுத்து)
தாள் 3. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - I - (துணைப்பாடம்)
தாள் 4. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு தாள் - I (பிறகுறை மாணவர்களுக்கான விருப்பப் பாடம்)

இரண்டாம் பருவம்

- தாள் 5. அற இலக்கியம் - முதன்மைப் பாடம்
தாள் 6. இலக்கணம் - நன்னூல் (சொல்)
தாள் 7. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - II - (துணைப் பாடம்)
தாள் 8. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு தாள் - II (பிறகுறை மாணவர்களுக்கான விருப்பப் பாடம்)

மூன்றாம் பருவம்

- தாள் 9. பக்தி இலக்கியம் - முதன்மைப் பாடம்
தாள் 10. இலக்கணம் - (யாப்பு) - முதன்மைப் பாடம்
தாள் 11. மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் அறிமுகம் - (துணைப் பாடம்)
தாள் 12. மொழி பெயர்ப்பியல் - (திறன் வளர் அடிப்படைப் பாடம்) - **Skill Based Subjects**

நான்காம் பருவம்

- தாள் 13. காப்பிய இலக்கியம் - (அணி) - முதன்மைப் பாடம்
தாள் 14. பொருள் இலக்கணம் - (அணி) - முதன்மைப் பாடம்
தாள் 15. நாட்டுப்புறவியல் - (துணைப்பாடம்)
தாள் 16. அறிவியல் தமிழ் (திறன் வளர் அடிப்படைப் பாடம்) – **Skill Based Subjects**

ஐந்தாம் பருவம்

- தாள் 17. சிற்றிலக்கியம் - முதன்மைப் பாடம்
தாள் 18. பொருள் இலக்கணம் (அகம் - நம்பியகப்பொருள்) – முதன்மைப் பாடம்
தாள் 19. தமிழ்மொழி வரலாறும் இலக்கண வரலாறும்
தாள் 20. இக்கால மொழியியல் – முதன்மைப் பாடம்
தாள் 21. திறனாய்வியல் - முதன்மைப் பாடம்
தாள் 22. கவின்கலைகள் அல்லது கல்வெட்டியல் (விருப்பப் பாடம்)
தாள் 23. சுற்றுச்சூழல் இயல் - **Environmental Studies**
தாள் 24. ஆளுமைத்திறன் - (திறன் வளர் அடிப்படைப் பாடம்) – **Skill Based Subjects**

ஆறாம் பருவம்

- தாள் 25. சங்க இலக்கியம் - முதன்மைப் பாடம்
தாள் 26. பொருள் இலக்கணம் (புறம் - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை) - முதன்மைப் பாடம்
தாள் 27. சுற்றுலாவியல் அல்லது தமிழகக் கோவில் கலைகள் – விருப்பப் பாடம்
தாள் 28. இதழியல் கலை அல்லது போட்டித்தமிழ் - விருப்பப் பாடம்
தாள் 29. பேச்சுக்கலை (திறன் வளர் அடிப்படைப் பாடம்) – **Skill Based Subjects**
தாள் 30. மொழிப்பயன்பாடு (திறன் வளர் அடிப்படைப் பாடம்) – **Skill Based Subjects**
தாள் 31. திரைப்படக்கலையும் விமர்சனமும் திறன் வளர் அடிப்படைப் பாடம் – **Skill Based Subjects**
தாள் 32. மதிப்புக் கல்வி – **Value Education**

Extension Activities

முதலாமாண்டு முதற்பருவம் தாள் - I

தாள் 1. இக்கால இலக்கியம் (கவிதையும் கதை இலக்கியமும்)

முதன்மைப் பாடம் : (Core Subjects)

- கூறு 1 : கவிதை - ஊசிகள் - கவிஞர் மீரா
கூறு 2 : உரைநடை – இலக்கிய வரைவு
முனைவர் மு.மணிவேல்
கூறு 3 : புதின இலக்கியம் - வேரில் பழுத்தபலா – இரு குறுநாவல்கள் -
சு.சமுத்திரம்
கூறு 4 : சிறுகதை இலக்கியம் - கதாயுதங்கள் - பேரா.இராஜமுத்திருளாண்டி
கூறு 5 : நாடக இலக்கியம் : ஆண்டாள் (கவிதை நாடகம்) –
அனுராதா பப்ளிக்கேசன்ஸ்

பாடநூல்கள்

ஊசிகள் - புதுக்கவிதை
கவிஞர் மீரா
தென்னக ஆய்வுமையம், சென்னை.

இலக்கிய வரைவு - உரைநடை
முனைவர் மு.மணிவேல்
தாமரை பதிப்பகம், சென்னை.

வேரில் பழுத்தபலா - நாவல்
சு.சமுத்திரம்
அறிவுப் பதிப்பகம், சென்னை.

கதாயுதங்கள் - சிறுகதைத் தொகுப்பு
பேரா.இராஜமுத்திருளாண்டி
நியூசெஞ்சூரிபுக்ஹவுஸ் (பி) லிட், சென்னை.

ஆண்டாள் (கவிதை நாடகம்)
அனுராதா பப்ளிக்கேசன்ஸ்
சென்னை.

தாள் 2: இலக்கணம் - நன்னூல் (எழுத்து)

- கூறு 1 : பொதுப்பாயிரம், சிறப்புப்பாயிரம்
கூறு 2 : எழுத்தியல்
கூறு 3 : பதவியல்
கூறு 4 : உயிரீற்றுப் புணரியல், மெய்யீற்றுப் புணரியல்
கூறு 5 : உருப்புப் புணரியல்

பாடநூல்: எழுத்ததிகாரம் (ஆறுமுகநாவலர்: காண்டிகையுரை)
நன்னூல் எழுத்து (ஈஸ்வரன்), பாவை பப்ளிக்கேஷன்ஸ், சென்னை.

துணைப்பாடம் (Allied Subject)

தாள் 3: தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் தாள் -1

- கூறு 1 : வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட தமிழகம் - சங்ககாலம் ஆட்சிமுறை தொடங்கி
— பொருளாதார நிலை வரை
கூறு 2 : சங்ககாலச் சமுதாய வாழ்க்கை முதல் களப்பிரர் கால நிலை முடிய
கூறு 3 : பல்லவர் காலம் - ஆட்சி முறை முதல் - ஓவியக்கலை முடிய
கூறு 4 : சோழர்காலம் - ஆட்சிமுறை முதல் இலக்கியமும் கல்வியும் முடிய
கூறு 5 : சோழர்கால சமய வாழ்க்கை முதல் ஓவியக்கலை முடிய

பாடநூல்: தமிழகச் சமுதாயப் பண்பாட்டுக்கலை வரலாறு
ஆசிரியர்: கு.சேதுராமன்
கிடைக்குமிடம்: நியூ செஞ்சூரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், சென்னை.

பிற்துறை மாணவர்களுக்கான விருப்பப்பாடம்

தாள் 4: தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - I

- கூறு 1 : 1. புதிய நோக்கு
2. தமிழக வரலாற்று பின்புலம்
- கூறு 2 : வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
- கூறு 3 : சங்க இலக்கியம்
- கூறு 4 : நீதி இலக்கியம்
- கூறு 5 : 1. காப்பிய இலக்கியம்
2. பக்தி இலக்கியம்

பாடநூல் : தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
முனைவர் சி.பாலசுப்பிரமணியன்
பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், 142, ஜானி ஜான் ரோடு
இராயப்பேட்டை, சென்னை - 4

முதலாமாண்டு - இரண்டாம் பருவம் - முதன்மைப் பாடம்

தாள் 5: அற இலக்கியம்

கூறு 1 : திருக்குறள் 10 அதிகாரங்கள்

1. அன்புடைமை
2. அழுக்காறாமை
3. ஒப்பரவு அறிதல்
4. புகழ்
5. தவம்
6. தெரிந்து செயல்வகை
7. மடி இன்மை
8. ஆள்வினை உடைமை
9. வினைத்தாய்மை
10. உழவு

கூறு 2 : நாலடியார் - தாளாண்மை 10 பாடல்கள்

திரிகடுகம்: பாடல் எண்: 36, 40, 56, 70, 89 (5 பாடல்கள்)

1. ஊனுண் டுயிர்...
2. வெகுளி நுணுக்கும்...
3. முந்தை எழுத்தின்...
4. காவோ டறக்குளந் தொட்டானும்...
5. அருளினை நெஞ்சத் தடை...

நான்மணிக்கடிகை: 32, 45, 53, 62, 94 (5 பாடல்கள்)

1. திருவின் திறலுடைய தில்லை...
2. ஏதிலா ரென்பார் இயல்பில்லார்...
3. எள்ளற் பொருள திகழ்தல்...
4. ஈத்துண்பா னென்பான்...
5. இளமைப் பருவத்துக் கல்லாமை...

கூறு 3 : சிறுபஞ்சமூலம்: 8, 12, 52, 86, 97 (5 பாடல்கள்)

1. பற்றினான் பற்றற்றான்...
2. நாணிலான் சால்பும்...
3. உண்ணாமை நன்றவா நீக்கி...
4. சத்தமெய்க் ஞானந் தருக்கக் சமயமே...
5. வழிப்படரல் வாயல்...

பழமொழி நானூறு - பொருளைப் போற்றுதல் (8 பாடல்கள்)

முதுமொழிக்காஞ்சி - தண்டாப் பத்து (11 வரிகள்)

ஏலாதி - 35, 36, 38, 39, 40 (5 பாடல்கள்)

1. துறந்தார் துறவாதார்...
2. காலில்லார் கண்ணில்லா...
3. எழுத்தினா நீங்கா தெண் ...
4. சாவ தெளிதரிது...
5. உலையாமை யுற்றதற்கோடி...

கூறு 4 : ஆசாரக்கோவை - 21, 50, 52, 54, 89 (5 பாடல்கள்)

1. விருந்தினர் மூத்தோர்...
2. பழியா ரிழியார் பலருள்...
3. படிறும் பயனிலவும்...
4. முறுவல் இனிதுரை...
5. எய்தாத வேண்டார்...

இனியவை நாற்பது - 18, 21, 23, 25, 27, 32, 34, 36, 37, 39 (10 பாடல்கள்)

1. நட்டார்க்கு நல்ல செயலினிது...
2. சலவரைச் சாரா விடு திலினிதே...
3. வருவா யறிந்து வழங்க லினிதே...
4. வெல்வது வேண்டி...
5. நச்சித்தற் சென்றார்...
6. அடைந்தார் துயர்கூரா வாற்ற லினிதே...
7. ஊர் முனியா செய்தொழுகு...
8. ஒன்றினா னொற்றிப் பொருடெரிதன் முன்னினிதே...
9. அவ்வித் தழுக்கா றுரையாமை முன்னினிதே...
10. சிற்றா ளுடையான்...

இன்ன நாற்பது 4, 6, 11, 17, 20, 25, 28, 33, 34, 37 (10 பாடல்கள்)

1. கொடுங்கோன் மறமன்னர்...
2. சிறையில் கரும்பினைக் காத்தோம்பா...
3. பொருளுணர்வா ரில்வழி...
4. உண்ணாது வைக்கும்...

5. குலத்துப் பிறந்தவன்...
6. ஏமலில் முதூர்...
7. பெருமை யுடையாரை...
8. தன்னைத்தான் போற்றா...
9. கள்ளுண்பான் கூறும்...
10. பொருளிலான் வேளாண்மை...

கூறு 5 : சித்தர் பாடல்கள் - கொங்கணவர் 10 பாடல்கள் (91-100)

1. கூடிய பொய்களைச் சொல்லாதே...
2. காரியனாகினும் வீரியம் பேசவும்...
3. காசார்கள் பகை செய்யாதே...
4. தன்வீடிருக்க அசல்வீடு...
5. சாதி பேதங்கள்...
6. பாலோடு முண்டிடு...
7. கோழிக்காறு காலுண்டு...
8. ஆட்டுக் கிரண்டு...
9. கோயிலும் மாடும்...
10. இத்தனை சாத்திரந்தாம்...

இடைக்காட்டுச்சித்தர் (10 பாடல்கள்) 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23

1. மனமென்னுமாடு...
2. சினமென்னும் பாம்பு...
3. ஆசையெனும் பசு...
4. ஓசையுள்ளங்கு...
5. மூலப்பகுதி...
6. சாலக்கடத்தியல்பு...
7. பற்றேபிறப்புண்டாக்கும்...
8. சற்றே பிரமத்திசை...
9. அவித்தவித்து முளையாதே...
10. செவிதனிற்கேளாத...

தனிப்பாடல் திரட்டு (7 பாடல்கள்)

ஒளவையார் முதலிய எழுவர் பாடியது

1. இட்டமுட நென்றவையில்...
2. அத்தி முதலெறும்பு...
3. கருப்பைக்குண் முட்டை...
4. சண்டைப்பைக் குள்ளுயிர்...
5. கண்ணுழையாக் காட்டில்...
6. அன்னை வயிற்றி லருத்தி...
7. எவ்வுயிருங் காக்கவொரு...

தாள்: 6 நான்னூல் (சொல்)

- கூறு 1 : பெயரியல்
கூறு 2 : வினையியல்
கூறு 3 : பொதுவியல்
கூறு 4 : இடையியல்
கூறு 5 : உரியியல்

பாடநூல்: நன்னூல் - சொல்லதிகாரம் (ஆறுமுக நாவலர் உரை)

பார்வைநூல்: நன்னூல் - சொல்லதிகாரம் (சுபாஷ் சந்திரபோஸ்)

தாள்: 7 தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - II (துணைப்பாடம்)

- கூறு 1 : பாண்டியர் காலம் - ஆட்சிமுறை தொடங்கி - ஓவியக்கலை முடிய
கூறு 2 : அதியமான்கள், முத்தரையர்கள் மற்றும் இருக்குவேளிகளின் கலைப்பணி விஜயநகர நாயக்கர் காலம் ஆட்சிமுறை தொடங்கி ஓவியக்கலை வரை
கூறு 3 : தமிழகத்தில் பௌத்தம் சமணம் - சமய வரலாறும் கலையும்
கூறு 4 : மராத்தியர் காலம் - சமுதாய வாழ்க்கை தொடங்கி - மராத்தியர் கலை வரை
கூறு 5 : தற்காலத் தமிழகம் - சமுதாய அமைப்பும் சீர்திருத்தமும் முதல் நாட்டுப்புறக் கலைகள் வரை

பாடநூல் : தமிழகச் சமுதாயப் பண்பாட்டுக் கலை வரலாறு - கு.சேதுராமன்
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், சென்னை.

பிறமொழி விருப்பப் பாடம்

தாள் : 8 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - II

- கூறு 1 : 1. சிற்றிலக்கியம்
2. தமிழ் இலக்கண வகை
கூறு 2 : 3. தத்துவ இலக்கியமும் தத்துவ நூல்களும்
கூறு 3 : 4. உரை வகை
கூறு 4 : 5. இசை நாடக இலக்கியம்
6. சமய நோக்கு இலக்கியம்
கூறு 5 : 7. மறுமலர்ச்சி இலக்கியம்

பாடநூல்: தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
முனைவர் சி.பாலசுப்பிரமணியன்
பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், 142, ஜானி ஜான் ரோடு
இராயப்பேட்டை, சென்னை - 4

மூன்றாம் பருவம்

முதன்மைப் பாடம்

தாள்: 9 பக்தி இலக்கியம்

- கூறு 1 : திருஞான சம்பந்தர் - தேவாரம் -
திருவிடை மருதூர்ப் பதிகம்
பொங்குநூல் மார்பினீர் ... எனத் தொடங்கும் பதிகம் - 11 பாடல்கள்
திருநாகேஸ்வரம் பதிகம்

- பொன்னார் திருமேனி... எனத் தொடங்கும் பதிகம் - 11 பாடல்கள்
- கூறு 2 : திருவாவுக்கரசர் - தேவாரம்
திருமணஞ்சேரி பதிகம்
பட்ட நெற்றியர் - எனத் தொடங்கும் 10 பாடல்கள்
திருவதிகை வீரட்டம் - பதிகம்
கோணல் மாமதி ... எனத் தொடங்கும் 12 பாடல்கள்
- கூறு 3 : சுந்தரர் தேவாரம்
திருமறைக்காடு பதிகம்
யாழைப் பழித்தன்ன மொழி ... எனத் தொடங்கும் 10 பாடல்கள்
திருக்கற்குடிப் பதிகம்
விடையாடுங் கொடியாய் எனத் தொடங்கும் 10 பாடல்கள்
- கூறு 4 : மாணிக்கவாசகர் - திருவாசகம்
ஆனந்தப் பரவசம் 10 பாடல்கள்
திருவெம்பாவை முதல் 10 பாடல்கள்
- கூறு 5 : திருமங்கையாழ்வார் - பெரிய திருமொழி முதற்பத்து
வாடினேன் ... வாடி வருந்தினேன்... எனத் தொடங்கும் 10 பாடல்கள்
குலசேகர ஆழ்வார் - பெருமாள் திருமொழி
தருதுயரம் தடாயேல் ... எனத் தொடங்கும் 10 பாடல்கள்

தாள்: 10 இலக்கணம் - யாப்பு

- கூறு 1 : உறுப்பியல்
யாப்பருங்கலக்காரிகை உறுப்பியல் - எழுத்து - அசை - சீர் - தளை
- அடி - தொடை - தொடை விகற்பங்கள்
- கூறு 2 : பாவகை
செய்யுளியல் - பாவிக்குரிய அடியும் ஓசையும்
- கூறு 3 : வெண்பா, ஆசிரியப்பா
வெண்பாவும் அதன் இனமும் - ஆசிரியப்பாவும் அதன் இனமும்
- கூறு 4 : கலிப்பாவும் அதன் இனமும் - வஞ்சிப்பா இனங்களும் - மருட்பா
- கூறு 5 : ஒழிபியல்
பாடநூல் : யாப்பருங்கலக்காரிகை யாப்பருங்கலக்காரிகை, சுபாஷ்சந்திரபோஸ்.

துணைப்பாடம்

தாள் : 11 மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் அறிமுகம்

- கூறு 1 தொடர்பியல் - விளக்கம்
மக்கள் தொடர்பியல் - விளக்கம்
தொடர்பியல் சாதனங்களின் பாகுபாடுகள்
மரபு வழி அச்சு வழி வேறுபாடுகள்
பத்திரிகைச் சுதந்திரம்
தணிக்கை முறைகள்
- கூறு 2 தமிழ் இதழ்களின் வளர்ச்சி
சமுதாய முன்னேற்றத்தில் இதழ்களின் பங்கு
இதழ்களின் நெறிமுறைகள்
இதழ்கள் தொடங்குமுன் எடுக்க வேண்டிய ஆக்கப் பணிகள்
விண்ணப்பித்தலும் பதிவு செய்தலும்
இதழ்களின் நிர்வாக அமைப்பு

- ஆசிரியர் பிரிவு
வணிகப் பகுதி
இயந்திரப் பகுதி
- கூறு 3 இந்தியாவில் வானொலி
தொலைக்காட்சி வரலாறு
வானொலி, தொலைக்காட்சி அமைப்பு
ஒலி, ஒளி பரப்புகள்
செயற்கைக் கோள்கள்
தனியார் தொலைக்காட்சிகளின் பரவல்
வானொலி சுதந்திரம்
பிரச்சார் பாரதி
சந்தா குழுவினரின் பரிந்துரைகள்
தொலைக்காட்சியின் செய்திகள் நிறைகளும், குறைகளும்
- கூறு 4 இந்தியாவின் திரைப்பட வரலாறு
சினிமாவின் தொடக்க காலம்
தமிழ்த் திரை உலகின் 'முதல்'கள்
திரைப்படச் சங்கங்கள்
கலைப்படங்கள்
மத்திய, மாநில அரசுகளும் திரைப்பட வளர்ச்சியும்
திரைப்படத் தணிக்கைகள்
- கூறு 5 தகவல் தொடர்பியலில் அறிவியல் தொழினுட்பம் பயன்படும் கருவிகள்
சி.டி.ரோம், கணிப்பொறி, இணையம், பேஜர், தொலைவரி அச்சு, தொடர்பியலில்
கணிப்பொறியின் பயன்கள், தொடர்பியலிலும் இதழியலிலும் கணிப்பொறியின்
பயன்கள், இதழியலில் கணிப்பொறியின் பயன்கள், மக்கள் தொடர்பு அலுவலரின்
பணிகள், தொடர்பியல் சாதனங்களும் மக்கள் கருத்தும்

பாடநூல் : இருபத்தோராம் நூற்றாண்டில் மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் அறிமுகம் -
மருதநாயகம், நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ் (பி) லிட், 41-யி சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல்
எஸ்டேட், அம்பத்தூர் சென்னை - 600 098.

திறன் வளர் அடிப்படை பாடம்

தாள் 12 : மொழி பெயர்ப்பியல்

- கூறு 1 : 1. அறிவும் மொழியும்
2. மொழிபெயர்ப்பு
3. கவிதை மொழிபெயர்ப்பு
4. பத்திரிகை மொழிபெயர்ப்பு
- கூறு 2 : 1. வானொலி மொழிபெயர்ப்பு
2. அறிவியல் மொழிபெயர்ப்பு
3. இயந்திர மொழிபெயர்ப்பு
4. கணிப்பொறிவழி மொழிபெயர்ப்பு
- கூறு 3 : 1. படைப்பிலக்கியங்கள் மொழிபெயர்ப்பு
2. புனைகதை மொழிபெயர்ப்பு
3. நாடகங்கள்
4. தென்னிந்திய மொழிகளில் மொழிபெயர்ப்பு

- கூறு 4 : 1. பாரதியின் மொழிபெயர்ப்பு
2. பகவத்கீதை மொழிபெயர்ப்பு
3. விவிலிய மொழிபெயர்ப்பு
4. குறிப்பிடத் தகுந்த மொழிபெயர்ப்பாளர்கள்
5. ஆட்சி ஆவணங்களை மொழிபெயர்த்தல்

- கூறு 5 : 1. ஊலக அரங்கு
2. பிறமொழிச் சொற்கள்
3. ஆங்கிலச் சொற்கள்
4. இணைப்படிமொழிகளும் மரபுத் தொடர்களும்
5. மொழிபெயர்ப்பு - சான்றுகள் - துணைநின்ற நூல்கள்

பாடநூல் : மொழிபெயர்ப்பியல்

ஆர்.ஈஸ்வரன் பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை.

நான்காம் பருவம்

முதன்மைப்பாடம்

தாள் 13 : காப்பிய இலக்கியம்

- கூறு 1 : சிலப்பதிகாரம் - புகார்க்காண்டம் - அரங்கேற்றுகாதை முழுவதும்
மணிமேகலை - ஆதிரை பிச்சையிட்ட காதை
- கூறு 2 : கம்பராமாயணம் - சுந்தரகாண்டம் - காட்சிப்படலம் முழுவதும் மகாபாரதம் (ஸ்ரீவில்லிப்புத்தாரார் இயற்றியது) கிருட்டிணன் தூதுச் சருக்கம் (2 முதல் 23 பாடல்கள், 26 முதல் 37 பாடல்கள், 43 முதல் 60 பாடல்கள்)
- கூறு 3 : பெரியபுராணம் - மெய்ப்பொருள் நாயனார் புராணம்
- கூறு 4 : தேம்பாவணி - முதற்காண்டம் - வளன் சனித்த படலம் (18 முதல் 38 பாடல்கள்)
இயேசுகாவியம் - பொதுவாழ்வு - 44 உவமைவழிச் செய்தி (சாதனையும் போதனையும்)
- கூறு 5 : சீறாப்புராணம் - உடும்பு பேசியப்படலம்

தாள்: 14 இலக்கணம் - அணிகள்

- கூறு 1 : பொதுவணியியல்
கூறு 2 : பொருளணியியல் (தன்மையணி முதல் பின்வருநிலையணி வரை)
கூறு 3 : பொருளணியியல் (முன்ன விலக்கு அணி முதல் ஏது அணி வரை)
கூறு 4 : பொருளணியியல் (நுட்ப அணி முதல் பாவிக அணி வரை)
கூறு 5 : சொல்லணியியல்

பாடநூல்: தண்டியலங்காரம் சுபாஷ்சந்திரபோஸ்

துணைப்பாடம்

தாள் 15 : நாட்டுப்புறவியல் அறிமுகம்

- கூறு 1 : மழையும் பஞ்சமும் - மழை பொழியவில்லையே!
பஞ்சமும் மழையும், பஞ்சம் தேளாச் சுருண்டழுதோம்.
மானம் விடிவதெப்போ? பஞ்சம், தாதுவருட பஞ்சம், பஞ்சகாலம்.
- கூறு 2 : குடும்பம் - இல்லறம் - சேற்றில் ஒருகல், சமையல், பொருந்தாமனம்

- பிறந்தவீடு, பிள்ளைக்கலி தீரல்லியே, கொடுமை எப்பொழுது ஆறும்?
- கூறு 3 : சமூகம் - புதுமை, பட்டணத்தைப் பார்த்த பட்டிக்காட்டான், கூலி செய்யக் காலம் ஆச்சே! தங்கச்சரங்கம், கோவில்மாடு, சுங்கக்கேட்டு, கும்மி, நடைப்பாட்டு
- கூறு 4 : உழவும் தொழிலும் - உழவுக்காளை, நடுகை - 2, நடுகை - 3, களைஎடுத்தல் - 1, களைஎடுத்தல் - 3, நச்சுப்புல் களைஎடுப்பு, கதிரறுப்பு, உப்பளப்பாடல், சோம்பலும் உழைப்பும்
- கூறு 5 : நல்லதங்காள் கதை
- பாடநூல் : தமிழர் நாட்டுப் பாடல்கள் - வானமாமலை (NCBH)
நல்லதங்காள் கதை

திறன் வளர் அடிப்படை பாடம் (Skill Based Subject)

தாள் 16 : அறிவியல் தமிழ்

- கூறு 1 : 1. அறிவியல் தமிழ் விளக்கம்
2. தமிழரின் மரபுசார் அறிவியல் - தொழில் நூட்பம்
- கூறு 2 : 3. அறிவியல் தமிழ்க் கல்வி
4. அறிவியல் தமிழ் ஆக்கம்
- கூறு 3 : 5. அறிவியல் தமிழ்ப்பாடம்
6. தமிழ் மொழி வரலாற்றின் அறிவியல் தமிழின் பங்கு
- கூறு 4 : 7. கலைச் சொல்லாக்கத்தில் சமுதாய உணர்வு
- கூறு 5 : 8. தமிழில் கலைச் சொல்வளம்
- பாடநூல் : அறிவியல் தமிழ்
தொகுப்பாசிரியர்
முனைவர் ஆ.ஜோசப் சார்லி ஆ.தாஸ்
பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், 142, ஜானி ஜான் ரோடு
இராயப்பேட்டை, சென்னை - 4

ஐந்தாம் பருவம்

பகுதி - 4

தாள் 17 : சிற்றிலக்கியம்

- கூறு 1 : மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் 6, 7, 8, 9, 10 (5 பாடல்கள்)
1. முன்டி உம்பர் அரசசெய்...
 2. கும்பம் சுமந்த
 3. துளிதூங்கு
 4. முறை கொந்தளக் கோதை
 5. ஏடகத்து எழுதாத
- கூறு 2 : மதுரைக் கலம்பகம் (19 அடிகள் - 1 பாடல்)
1. முட்டாட் பாசடை...
 2. முக்கூடற்பள்ளு (8 பாடல்கள்) 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175
 1. அடியனும் நாயனுமாய்
 2. சுற்றிக்கட்ட நாலு முழுத்துண்டு
 3. நாட்டுக்குள் இரந்தும்

4. ஏறவொரு வாகனமும்
5. பெருமாள் அடியானுக்கு
6. தீராண்மைநன்றாகச் சொன்னாய்
7. முந்தை வைதால் வைவெனென்றாய்
8. சோன்நாலென்ன நீயும்

கூறு 3 : முத்தொள்ளாயிரம் பாண்டியன் (5பாடல்கள் 53,54,55,56,57)

1. செங்கண் நெடியான்மேல்...
2. கூந்தன்மா கொன்று...
3. பார்படுப செம்பொன...
4. அருமணி ஐந்தலை...
5. கண்ணார்கதவம்...

கூறு 4 : மதுரை சொக்கநாதர் தமிழ்விடுதூது 61-70

1. வீரியம் செய்து விணை...
2. அரியாசனம் உனக்கே...
3. திகழ்பா ஒருநான்கும்...
4. நல்ஏரினால் செய்யுள்...
5. நாலே விதையா...
6. பாத்தனதாகக் கொண்டே...
7. குட்டிச்செவி அறுத்து...
8. வளர்ந்தனை பால்...
9. தித்திக்கும் தெள் அமுதாய்...
10. உண்ணப்படும் தேனே...

கூறு 5 : கலிங்கத்துப்பரணி இராசபாரம்பரியம் 27, 28, 29, 30, 31 (5 பாடல்கள்)

1. ஒருகளிற்றின் மேல் வருகளிற்றை...
2. பனுவலுக்கு முதலாய வேதம்...
3. குந்தளரைக் கூடற்சங்கமத்து...
4. எவ்வளவு திரிபுவனம்...
5. இப்பறத்திமய மால்வரையின்...

தாள்:18 பொருள் இலக்கணம் (அகம்) நம்பியகப்பொருள்

- கூறு : 1 அகத்திணையியல்
 கூறு : 2 களவியல்
 கூறு : 3 கற்பியல்
 கூறு : 4 வரைவியல்
 கூறு : 5 ஒழியியல்

பாடநூல் நம்பியகப் பொருள்
 பார்வை நூல்: நம்பியகப் பொருள், சுபாஷ்சந்திரபோஸ்

தாள்-19 தமிழ்மொழி வரலாறும் இலக்கண வரலாறும் - முதன்மைப் பாடம்

நோக்கம்:

1. இளங்கலைத் தமிழ் மாணவர்களுக்குத் தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றைப் போன்று தமிழ்மொழி வரலாற்றினையும், தமிழ் இலக்கண வரலாற்றினையும் அறிமுகம் செய்தல்.

கூறு 1 : உலக மொழிகளில் மொழியியல் கோட்பாடு – தோற்றமும் வளர்ச்சியும், அமைப்பு மொழியியல் கோட்பாடு, உள்மொழியியல், அகராதியியலும் மொழியியலும், கணினி மொழியியல், இந்தியாவில் மொழியியல், தமிழ்நாட்டில் மொழியியல் தமிழில் மொழியியல், இக்கால மொழியியல் அறிமுகம், வரலாற்றுமுறை மொழியியல், விளக்கமுறை மொழியியல், அமைப்பு முறை மொழியியல், தொடரணியியலும் பொருளணியியலும் (Syntax and Semantics) பேச்சொலியும் ஒலியியலும்.

கூறு 2 : ஒலியும் ஒலியுறுப்புக்களும் அவற்றின் தொழில்களும், தொல்காப்பியம் சங்கம் மருவிய காலத் தமிழ் வரலாறு, இடைக்காலம், தங்காலத் தமிழ் வரலாறு, தமிழில் பிறமொழிக் கலப்பு, தமிழ்ச் சொற்பொருளில் காலந்தோறும் ஏற்பட்ட மாற்றங்கள், தமிழ்ச் சொற்றொடர் அமைப்பு வரலாறு

கூறு 3 : மொழி – பொது இலக்கணம், மாற்றிலக்கணமும் புதை மற்றும் புறவடிவங்களில் மறைந்து நிற்கும் கூறுகளும், தொல்காப்பியரும் பிறமொழி இலக்கண ஆசிரியர்களும் அகத்தியா பாட்டியல், அணியியல், அவிநயம். அவிநயப் புறனடை, கடிய நன்னியார் கைக்கிளைச் சூத்திரம், கவிமயக்கறை, காக்கைப் பாடினியம், கையனார் யாப்பியல். சங்க யாப்பு, செய்யுளியல், செய்யுள் வகைமை, தத்தாத்திரேயப் பாட்டியல், பல்காயம், பல்காப்பியம், பாட்டியல் மரபு, பிரபந்த தீபம், பூதபுராணம், மாபுராணம், வாருணிப் பாட்டியல் முதலான மறைந்துபோன தமிழ் இலக்கண நூல்கள் பற்றிய சுருக்கமான வரலாறு

கூறு 4 : அ) தொல்காப்பியம், வீரசோழியம், இலக்கண விளக்கம், முத்துவீரியம், சுவாமிநாதம் முதலான ஐந்திலக்கண நூல்களின் சுருக்கமான வரலாறு ஆ) தொல்காப்பியம் இறையனார் களவியல், தமிழ்நெறி விளக்கம், வீரசோழியம், நம்பியகப்பொருள், இலக்கண விளக்கம், தொன்னூல் விளக்கம், முத்துவீரியம், சுவாமிநாதம் முதலான அகப்பொருள் நூல்களின் வரலாறு இ) தொல்காப்பியம் புறத்திணையியல், பன்னிருபடலம், புறப்பொருள் வெண்பாமாலை ஆகிய புறப்பொருள் நூல்களின் வரலாறு

கூறு 5 : அ) தொல்காப்பியம் செய்யுளியல், யாப்பருங்கலம். யாப்பருங்கலக்காரிகை, பாவினம். சிதம்பரச் செய்யுட் கோவை, சிதம்பரப் பாட்டியல், இலக்கண விளக்கம், தொன்னூல் விளக்கம், முத்துவீரியம் திருவலங்கற்றிரட்டு. பல்சந்தப் பரிமளம், விருத்தப்பாவியல், வண்ணத்தியல்வு முதலான யாப்பிலக்கண நூல்களின் வரலாறு ஆ) தண்டியலங்காரம், இலக்கண விளக்கம், மாறனலங்காரம் முதலான அணியிலக்கண நூல்களின் வரலாறு இ) பன்னிரு பாட்டியல், வெண்பா பாட்டியல், நவநீதப் பாட்டியல், சிதம்பரப் பாட்டியல், வரையறுத்த பாட்டியல், இலக்கண விளக்கப் பாட்டியல் ஆகிய பாட்டியல் நூல்களின் வரலாறு

பாடநூல்கள்

1. கு.பரமசிவம், இக்கால மொழியியல் அறிமுகம், அடையாளம் வெளியீடு, புத்தாந்தம் திருச்சி மாவட்டம்
2. சோம இளவரசு இலக்கண வரலாறு மெய்யப்பன் பதிப்பகம்
3. இரா.இளங்குமரன் இலக்கண வரலாறு மெய்யப்பன் பதிப்பகம்

பார்வை நூல்கள்

1. சு.சக்திவேல். தமிழ்மொழி வரலாறு மணிவாசகர் பதிப்பகம்
2. முத்துச்சண்முகன். மாற்றிலக்கணம் ஓர் அறிமுகம். நியு செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் சென்னை
3. எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை இலக்கணச் சிந்தனைகள் பாரிநிலையம் சென்னை

தாள் : 20 இக்கால மொழியியல் - முதன்மைப் பாடம்

கூறு 1 : மொழியும் மொழியியலும்

ஒலியியல்

கூறு 2 : ஒலியனியல்

உருபனியல்

கூறு 3 : உருபொலியனியல்

சொல்வகை

கூறு 4: தொடரியல்

குளை மொழியியல்

கூறு 5 : பின்னிணைப்புகள்

பாடநூல் : தமிழ் மொழியியல் ஓர் அறிமுகம் - முனைவர் சிவ.மணிகண்டராமன், NCBH, சென்னை.

முதன்மைப் பாடம்

தாள் : 21 திறனாய்வியல்

கூறு 1 : இலக்கியத் திறனாய்வு

கூறு 2 : இலக்கியக் கொள்கைகள் - விளக்கம் - வகைகள் - தமிழியல் கொள்கை - தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கொள்கை - இலக்கியத்தில் கற்பனை - உள்ளுறை - இறைச்சி - அடிப்படைக்கூறுகளும் அதன் பயன்களும்

கூறு 3 : காப்பியங்கள் - நீதிநூல்கள் - பக்தி இலக்கியக் கொள்கைகள் - நாடகம் - உரைநடை பாகுபாடு

கூறு 4 : நாவல் - சிறுகதை - மரபு கவிதை - புதுக்கவிதை - உத்திகள் - கொள்கைகள்

கூறு 5 : இசங்கள் - இலக்கிய இசங்கள் - அகராதியல் விளக்கம் - மார்க்சியத்தின் அடிப்படைக் கூறுகள்

பாடநூல் : இலக்கியத் திறனாய்வு, இசங்கள் கொள்கைகள், ஆசிரியர் அரங்க சுப்பையா, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை.

விருப்பப் பாடம்

கவின்கலைகள் அல்லது கல்வெட்டியல் - முதன்மை பாடம்

தாள் - 22 - கவின்கலைகள்

பாடநூல் : தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள் - மயிலை சீனி.வேங்கடசாமி

கூறு 1 : அழகுக்கலைகள் பற்றிய பொதுவான விளக்கங்கள்

- கூறு 2 : கட்டடக்கலை
 கூறு 3 : சிற்பக்கலை, ஓவியக்கலை
 கூறு 4 : இசைக்கலை
 கூறு 5 : கூத்துக்கலை, காவியக்கலை

பாடநூல் மயிலை சீனிவேங்கடசாமி
 தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள்
 பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், இராயப்பேட்டை, சென்னை.

(அல்லது)

தாள் - 22 - கல்வெட்டியல்

- கூறு 1 : நமது எழுத்துக்கள் - தமிழி - வட்டெழுத்து - தமிழ் எழுத்து - கிரந்த எழுத்து
 கூறு 2 : கல்வெட்டுக்களின் பொது அமைப்பு - மெய்க்கீர்த்திகள் - கம்மாள் மெய்கீர்த்தி - ஐந்நூற்றுவர் மெய்க்கீர்த்தி - சித்திரமேழி பெரியநாட்டார் மெய்க்கீர்த்தி
 கூறு 3 : கல்வெட்டுக்களின் காலக் கணக்கீடு - கல்வெட்டுக்களைப் படியெடுக்கும் முறை - படியெடுக்கப்பட்ட கல்வெட்டுக்களை நூலாக்கும் பணி - கல்வெட்டு வழிகாட்டிகள் - மாங்குளம் கல்வெட்டு
 கூறு 4 : புகழார் கல்வெட்டு - அறச்சலூர் கல்வெட்டு - நெகனூர்பட்டி கல்வெட்டு - மட்டக்கலப்புப் பொறிப்புகளில் தமிழி - அம்மன் கோவில்பட்டி கணைக் கல்வெட்டு
 கூறு 5 : பூலாங்குறிச்சி கல்வெட்டுக்கள் - புலிமான்கோம்பை, தாதப்பட்டி நடுகற்கள் - ஜல்லிக்கட்டு வீரனுக்கு நடுகல் - கோழிக்கு எடுக்கப்பட்ட நடுகற்கள் - சங்குகளின் எழுத்துப் பொறிப்பு - நீர்நிலைகளில் கல்வெட்டுக்கள் - உத்திரமேரூர் - குடவோலைத் தேர்தல் - கல்வெட்டு

பாடநூல் : கல்வெட்டுக்கலை, சாந்தலிங்கம், ராஜேந்திரன்
 தென்னக ஆய்வு மையம், சென்னை.

**தாள் - 23 சுற்றுச்சூழல் இயல்
 திறன் வளர் அடிப்படைப்பாடம்**

- கூறு 1 சுற்றுச்சூழலின் பல்அறிவியல் தன்மை, இயற்கை வளங்கள்
 கூறு 2 சூழல் கூட்டமைப்பு, உயிரியப் பல்வகைமை மற்றும் அதன் பாதுகாப்பு
 கூறு 3 சுற்றுச்சூழல் மாசுபாடு, சமூகப் பிரச்சினைகளும் சுற்றுச்சூழலும்
 கூறு 4 மக்கள் தொகைப் பெருக்கமும் சுற்றுச்சூழலும்
 கூறு 5 பார்வையிட்டுக் கற்றல்

பாடநூல் : சுற்றுச்சூழல் கல்வி டாக்டர் சசிலா அப்பாத்துரை

தாள் - 24 ஆளுமைத் திறன்

- கூறு 1 ஆளுமை - ஆளமை விளக்கம் - ஆளுமையை நிர்ணயிக்கும் காரணிகள் - சரியான குறிக்கோளை நிர்ணயித்தல் வரை
 கூறு 2 சுயபிம்பம் - சுயமதிப்பு - சுயகண்காணிப்பு முதல் தன்முனைப்பின் பயன்கள் தன்முனைப்பை வளர்த்தல்
 கூறு 3 குழு உருவாக்கம் - குழுக்களின் வகைகள் முதல் முரண்பாடுகள் களையப்படுவதற்கான வழிகள் - முரண்பாட்டு மேலாண்மை வரை

கூறு 4 திறன் - பொருள் - விளக்கமும் வகைகளும் - தகவல் தொடர்பு முதல் மன அழுத்தத்தை மேற்கொள்ளுதல் (அ) நிர்வகித்தல் வரை.

கூறு 5 சமூக நன்னடத்தை - வேலையில் சமூக நன்னடத்தை முதல் நேர்காணல் - சிக்கலான நேர்காணல் வினாக்கள்.

பாடநூல் : ஆளுமை வளர்ச்சி, இரா.ச.சுகிர்தா பஸ்மத், (NCBH) சென்னை.

ஆறாம் பருவம்
முதன்மைப் பாடம்
தாள் : 25 சங்க இலக்கியம்

கூறு 1 : நற்றிணை

1. கபிலர் - நின்ற சொல்லர் நீடு தோன்று இனியர்... (பாடல் எண்:1)
2. அறிவுடைநம்பி - முழங்க திரை கொழீஇய மூரி எக்கர்... (பாடல் எண்:15)
3. மோசிகனார் - ஒன்று இல் காலை அன்றில் போலப்... (பாடல் எண்:124)
4. மருதநில நாகனார் அறியாமையின் அன்னை அஞ்சி... (பாடல் எண்:50)
5. கபிலர் - உடும்பு கொலீஇ வரி நுணல் அகழ்ந்து... (பாடல் எண்:59)
6. மூலகீரனார் - வேனில் முருக்கின் வினவை துணர் அன்ன... (பாடல் எண்:73)
7. பெருந்தேவனார் - எம் ஊர் வாயில் உன் துறைத் தடைஇய... (பாடல் எண்:83)
8. அம்முவனார் - தோளும் அழியும் நாளும் சென்றென... (பாடல் எண்:397)
9. காசிபன் கீரனார் - சீறுவீ முல்லைத் தேம்கமழ் பசவீ... (பாடல் எண்:248)
10. மிளைக்கிழான் நல்வேட்டனார் - அரிகால் மாறிய அம்கண்... (பாடல் எண்:210)

கூறு 2 : பரிபாடல்

1 பரிபாடல்

மணிவரை யூர்ந்தி.... (திருமால் பா.13)
மண்மிசை அவிழ்... (செவ்வேள் பா.8)
திரையிடும் பனி ... (வையை பா.7)

கலித்தொகை

சுடர்த்தொடிஇ....	பா.எண் 51	குறிஞ்சிக்கலி
கண் அகன்....	பா.எண் 102	முல்லைக்கலி
நயற்றலை மாறுவார்....	பா.எண் 80	மருதக்கலி
அரிதே தோழிநாண்....	பா.எண் 137	நெய்தல்கலி
அருந்தவம் ஆற்றியார்....	பா.எண் 30	பாலைக்கலி

அகநானூறு

நெஞ்சு உடம்படுதலின்....	பா.எண்.312	குறிஞ்சி
சிறியிலை நெல்லி....	பா.எண்.284	முல்லை
பொய்கை நீர்நாய்....	பா.எண்.386	மருதம்
அரையுற்று அமைந்த....	பா.எண்.110	நெய்தல்

கூறு : 3 புறநானூறு

1. முழங்கு முந்நீர் முழுவதும்... பா.எண்.18 பொதுவியல்திணை
2. காலனும் கால் பார்க்கும்... பா.எண்.41 வஞ்சித்திணை

3. ஆன் முலை அறுத்த...	பா.எண்.34	பாடாண்திணை
4. திண் பிணி முரசம்...	பா.எண்.93	வாகைத்திணை
5. இன் கடுங்கள்ளின்...	பா.எண்.80	தும்பைத்திணை
6. களிறு அணைப்ப...	பா.எண்.340	காஞ்சித்திணை
7. ஊர்நனி இறந்த...	பா.எண்.265	கரந்தைத்திணை
8. குயில்வாய் அன்ன...	பா.எண்.269	வெட்சித்திணை
9. ஊறும் ஊணும்...	பா.எண்.381	பாடாண் திணை
10. யாழொடும் கொள்ளா...	பா.எண்.92	பாடாண்திணை

கூறு 4 : பத்துப்பாட்டு

திருமுருகாற்றுப்படை முழுவதும்

கூறு 5 : பத்துப்பாட்டு

பட்டினப்பாலை முழுவதும்

தாள் 26 இலக்கணம் - (புறம்) - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை

- கூறு 1 - வெட்சிப்படலம், கரந்தைப்படலம்
- கூறு 2 - வஞ்சிப்படலம், காஞ்சிப்படலம்
- கூறு 3 - நொச்சிப் படலம், உழிஞைப் படலம்
- கூறு 4 - தும்மைப் படலம், வாகைப்படலம்
- கூறு 5 - பாடாண் படலம், பொதுவியல் படலம்

பாடநூல் : புறப்பொருள் வெண்பாமாலை

சுபாஷ் சந்திரபோஸ்

**தாள் 27 சுற்றுலாவியல் அல்லது தமிழகக் கோயிற் கலைகள்
சுற்றுலாவியல்**

- கூறு 1 சுற்றுலா - தோற்றம் - உள்நாட்டு அயல்நாட்டு சுற்றுலா - பயன்கள்-
வேறுபாடுகள் - நேரப் பங்கீடு மேலாண்மை - பயணிகள் அறிந்து கொள்ள
வேண்டியவை
- கூறு 2 சுற்றுலா பயணியின் அனுபவ உணர்வுகள் - வளர்ச்சியில் அரசின் பங்கு -
தனியார் பங்களிப்பு - புதிய பரிமாணங்கள்
- கூறு 3 உலக நாடுகளில் மற்றும் இந்தியாவிலுள்ள முக்கிய சுற்றுலாத் தளங்கள்
- கூறு 4 தமிழ்நாட்டில் உள்ள சுற்றுலா தலங்கள்
- கூறு 5 சுற்றுலாத் தொடர்புடைய படிப்புகள் - வேலைவாய்ப்புக்கள்

பாடநூல் : சுற்றுலாவியல் - சுற்றுலா வளர்ச்சியும் வாய்ப்பும், சி.பி.பொன்னுசாமி, NCBH,
சென்னை

அல்லது

தமிழகக் கோயிற் கலைகள்

- கூறு 1 : சங்ககாலக் கோயில்கள் - கோயிற்கலையின் தோற்றம் - பள்ளிப்படைக்
கோயில்கள்
- கூறு 2 : பல்லவர் கோயில்கள் - பல்லவர் குடைவரை - பல்லவர் ஓவியக்கலை

- கூறு 3 : பாண்டியர் கோயில்கள் - பாண்டியர் குடைவரைகள் -பாண்டியர்
ஓவியக்கலை
- கூறு 4 : சோழர் கோயில்கள் - முற்காலச் சோழர் கோயில்கள் - சோழர்
ஓவியக்கலை
- கூறு 5 : விசயநகர - நாயக்கர் கோயில்கள் - மண்டபங்கள் - நாயக்கர் கால
ஓவியக்கலை

பாடநூல்

தமிழகக்கோயிற்கலை அறிமுகம்
முனைவர் அம்பை மணிவண்ணன்
ஏ.ஆர்.பப்ளிகேஷன்ஸ்
மதுரை - 20.

தாள் - 28 இதழியல்கலை அல்லது போட்டித்தமிழ்

- கூறு 1 இதழியலின் அறிமுகமும் செய்தியும்
கூறு 2 செய்தி சேகரிக்கும் முறைகள், செய்தி வடிவாக்கம், பக்கப் புனைவு,
தலைப்பு, தலையங்கம், படங்கள்
கூறு 3 விளம்பரங்களும், பயன்களும்
கூறு 4 இதழியல் நெறிமுறைகளும் சட்டங்களும்
கூறு 5 செய்த நிறுவனங்களும் இன்றைய இதழ்களும்

பாடநூல் : இதழியல், முனைவர்.ச.ஈஸ்வரன் & முனைவர் ஆர்.சபாபதி, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்,
சென்னை - 600 014.

அல்லது

தாள் - 28 போட்டித்தமிழ்

நோக்கம்:

1. அரசுப் பணிகளுக்கான போட்டித் தேர்வுகளில் பங்கேற்று வெற்றி பெறும்
வகையில் மாணவர்களைத் தயார் செய்தல்.
2. தமிழலக்கணம், தமிழிலக்கியம், தமிழ்மொழியின் கட்டமைப்புக் குறித்த
செய்திகளை மாணவர்களுக்குப் பொது அறிவை வளர்க்கும் வகையில் கற்பித்தல்
3. மாணவர்களுக்கு வேலைவாய்ப்புத் தேடும் போட்டிகளில் வெற்றிபெறத்
தன்னம்பிக்கையை வளர்த்தல்.

கூறு 1 : மொழி அமைப்பும் மொழி வரலாறும் - இலக்கணம், ஒலிபனியல் உருபனியல்,
தொடரியல் பற்றிய வரையறைகள், சொல்லியல், அமைப்பு மொழியியல்,
சொற்பாகுபாடு, தனிநலை மொழிகள், ஒட்டுநிலை மொழிகள், உட்பிணைப்பு,
மொழிகள், மொழி வரலாற்றிற்கு ஆதாரங்கள் - இலக்கியங்கள் இலக்கண
நூல்கள் உரைகள் வெளிநாட்டார் எழுதிய இலக்கண நூல்கள் கல்வெட்டுக்கள்,
பிறமொழியிலுள்ள கல்வெட்டுக் குறிப்புகள், அயல்நாட்டார் பயணக் குறிப்புகள்.
மொழிகள் முதலியன குறித்த சுருக்கமான அறிமுகமும் விளக்கங்களும்

கூறு 2 : டாக்டர் கால்டுவெல்லின் 'திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்;' கா.கோவிந்தன்
கரத்தன் ஆகியோரின் தமிழ்மொழிபெயர்ப்பு நூல் முழுமைக்கும் நான்கு பாகங்கள்
எழுதப்பெற்றுள்ள முன்னுரை தரும் திராவிட மொழிகளின் தனித்தன்மைகள்
சமஸ்கிருதமும் திராவிட மொழிகளும் இந்துஸ்தானியும் தென்னாட்டுமுகம்மதிய
மக்களும் ஏப்ரு மொழியும் கொச்சியல் வாழும் யுதர்குளம் தென்னாட்டில்

நகரங்களில் வட்டிக்கடைகளில் குசராத்தியும் மராத்தியும் திராவிடம் என்னும் பொதுச் சொல்லாட்சி, குமரிலபட்டரின் ஆந்திர திராவிட பாஷா தமிழ் மலையாளம் தெலுங்கு, கன்னடம் துளு குடகு முதலான திருந்திய திராவிட மொழிகள் துதம் கோதம் கோண்ட கூ ஓரியன் இராஜ்மஹால் முதலான திருந்தாத திராவிட மொழிகள் ஒற்றுமைகள் குறித்த சிறு விளக்கங்கள்.

கூறு 3 : அரசு பணித் தேர்வுகளுக்கான பயன்பாட்டுத் தமிழ் இலக்கணம், சொற்களின் பொருத்தமான பொருளைத் தேர்வு செய்தல் புகழ்பெற்ற நூல்கள் மற்றும் நூலாசிரியர்களைப் பொருத்திக் காட்டுதல் கவிதைத் தொடர் மற்றும் சிறப்பு அடைமொழிகளால் அறியப்படும் சான்றோர் நூல்களும் அடைமொழிகளும், கொடுக்கப்பட்ட சொற்களில் எதிர்ச்சொல்லை அறிதல் பொருந்தாச் சொல்லை அறிதல், சந்திப்பிழையற்ற தொடரைத் தேர்வு செய்தல் வல்லெழுத்து மிகும் இடங்களும் மிகா இடங்களும் வழுவச் சொற்களும் திருத்தமும் ஒருமை - பன்மை மயக்கங்கள். மரபுப்பிழைகளை திருத்துதல் பறவைகள் விலங்குகள் தாவரம் காய்கள் செடி கொடி மரங்கள் ஆகியன குறித்த மரபுச் சொற்கள் பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குதல் ஆங்கிலச் சொல்லுக்கு நிகரான தமிழ்ச் சொல்லைத் தேர்தல் ஒலி வேறுபாட்டைக் கொண்டு பொருளை அறிதல் (ல-ள-ழ, ர-ற. ன ண வேறுபாடுகள்) ஓரெழுத்தொருமொழி வேர்ச்சொல்லைத் தேர்வு செய்தல் அகரவரிசையில் சொற்களை ஒழுங்கமைத்தல் ஒழுங்குபடுத்திச் சொற்றொடராக்குதல்.

கூறு 4 : கலைச்சொல் உருவாக்கம் - ஆங்கிலம் உள்ளிட்ட பிறமொழிச் சொற்களுக்கான தமிழாக்கம், மொழிபெயர்ப்பின் தேவையும் நோக்கமும் ஆங்கிலத் தொடரமைப்புகளைத் தமிழில் மொழிபெயர்க்கும் நெறிமுறைகள்

கூறு 5 : கடிதம் எழுதுதல்
கடிதத்தின் வகைகள். உலகப் புகழ்பெற்ற கடிதங்கள், கடிதம் எழுதும் முறை பாவாணர்தரும் விளக்கம் கடிதம் எழுதுவதன் முக்கியத்துவம் நன்றிக்கடிதம் பாராட்டுக்கடிதம் முறையீட்டு அல்லது புகார்கடிதங்கள், அலுவலகக் கடிதங்கள் வணிகக் கடிதங்கள் விண்ணப்பங்கள் பொதுக்கட்டுரைகள் எழுதுதல் -

பாடநூல்கள்:

1. கா.கோவிந்தன், க.ரத்னம் (மொ.பெ.ஆ) டாக்டர் கால்டுவெல்லின் திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம் (1, 2, 3, 4 பாகங்கள் முழுமையும் முல்லை நிலையம் சென்னை
2. சு.சக்திவேல் தமிழ்மொழி வரலாறு மணிவாசகர் பதிப்பகம் சென்னை
3. க.இராமசந்திரன் பயன்பாட்டுத் தமிழ் இலக்கணம் குமரன் பதிப்பகம் சென்னை
4. பாக்யமேரி, வெற்றிநோக்கில் இலக்கணம் இலக்கிய வரலாறு மொழித்திறன் புவேந்தன் பதிப்பகம்

தாள் : 29 திறன் வளர் அடிப்படைப்பாடம்

பேச்சுக்கலை

- கூறு 1 நீங்களும் பேச்சாளர் ஆகலாம் - எளிதும் அரிதும் - எண்ணமும் திண்மையும்
கூறு 2 அடக்கமும் வெளிப்பாடும் - சொற்களைப் பயன்படுத்தும் புதுமை -
மேடைப்பேச்சில் உணர்ச்சி
கூறு 3 பேச்சுக்கலையில் நினைவாற்றல் - மேடைப்பேச்சில் அறிவியல் கூறுகள் -
பேச்சுக்கலையில் நேர மேலாண்மை
கூறு 4 மேடைப்பேச்சின் வகைகள் - முயற்சியும் விடாமுயற்சியும் - இயற்றமிழ்
அறிவும் மேடைப்புகழும்
கூறு 5 உயிர்காக்கும் மருந்து - பேசும் கலை - மேடையில் உலாவரும்
விண்மீன்கள் - மேடையில் வீசிய இலக்கிய வசந்தம்

பாடநூல் : வாருங்கள் பேச்சாளர் ஆகலாம், முனைவர் உலகநாயகி பழனி, NCBH, சென்னை.

தாள் : 30 மொழிப்பயன்பாடு

- கூறு 1 ஆசிரியர் கடிதம், அலுவலகக் கடிதம்
கூறு 2 விளம்பரத் தமிழ்
கூறு 3 பதிப்பாசிரியர், மெய்ப்புத் திருத்துதலும் நூலாக்கப் பணியும்
கூறு 4 வானொலி, தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகளில் பங்குபெற
கூறு 5 மொழிப் பயன்பாடு

பாடநூல் மொழிப்பயன்பாடு கா.பட்டாபிராமன். NCBH, சென்னை.

தாள் : 31 திரைப்படக் கலையும் விமர்சனமும்

- கூறு 1 கே.சுப்பிரமணியம் படங்கள் ஒரு பார்வை முதல் ஸ்ரீதர் படங்கள்
ஒரு பார்வை வரை
கூறு 2 கே.எஸ்.ஜி படங்கள் ஒரு பார்வை முதல் மணிவண்ணன் படங்கள்
ஒரு பார்வை வரை
கூறு 3 துரைபடங்கள் ஒரு பார்வை முதல் பாரதிராஜா படங்கள் ஒரு
பார்வை வரை
கூறு 4 கே.பாலசந்தர் படங்கள் ஒரு பார்வை முதல் அண்ணாவின்
படங்கள் ஒரு பார்வை வரை
கூறு 5 பாசில் படங்கள் ஒரு பார்வை முதல் நிறைவாய ஒரு பார்வை வரை

பாடநூல் சினிமா சிற்பிகள், D.S.ரவிந்தரதாஸ், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ் சென்னை.

தாள் : 32 Value Education (வாழ்க்கை கல்வி)

- கூறு 1 வெற்றிக்கான படிக்கட்டுகள்
கூறு 2 மதங்கள் கூறும் அறங்கள்
கூறு 3 சமுதாயம் - ஒருமதிப்பீடு, பணிப்பண்பு
கூறு 4 அறம் அமைக்கும் அமைப்புகள், தமிழ் கூறும் அறங்கள்
கூறு 5 அறம் கண்டவர் கூறும் அறங்கள், நற்சிந்தனைத் தொகுப்பு

பாடநூல் : வெற்றியை நோக்கி, தி.செல்வநாயகி & வெ.மீனாகுமாரி, NCBH, சென்னை.